

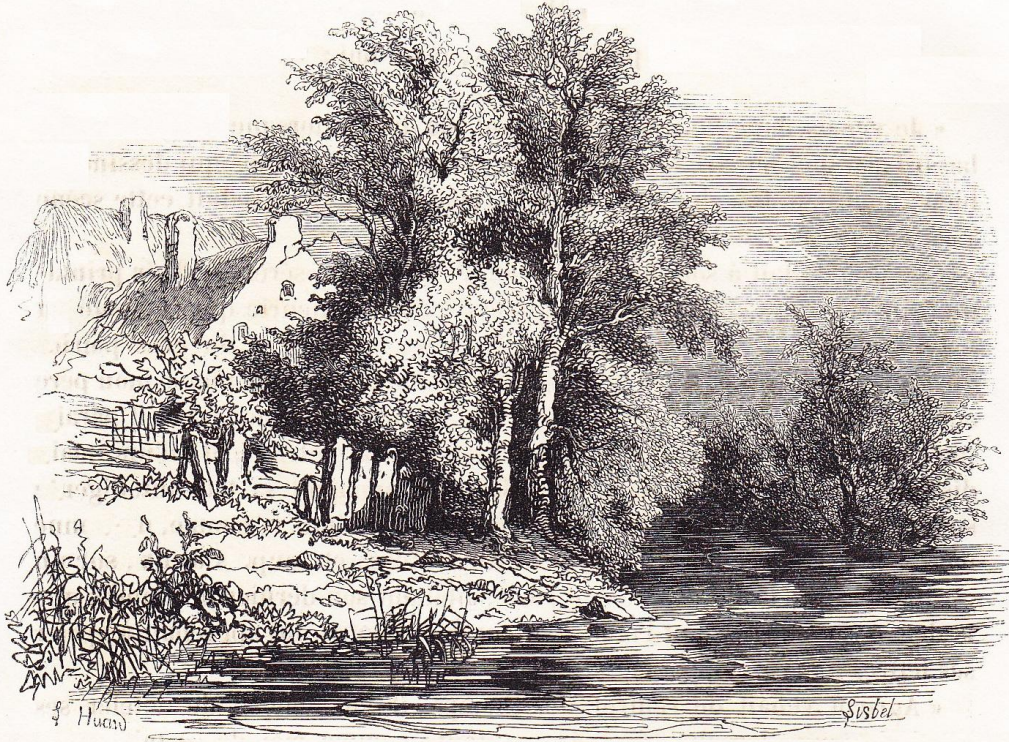
Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (301) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
in de negentiende eeuw. (301) :
Louis HUARD (1823-1874)
L. LISBET (18??-1865 ??)
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

Frontispice du chapitre LXIV de l'épilogue
du *Juif errant* 3 (1846) à la page 223.



ÉPILOGUE.

CHAPITRE LXIV.

Quatre ans après.

Quatre années s'étaient écoulées depuis les événements précédents. Gabriel de Rennepont écrivait la lettre suivante à M. l'abbé *Joseph Charpentier*, curé desservant de la paroisse de Saint-Aubin, pauvre village de Sologne.

Métairie des *Vives-Eaux*, 2 juin 1856.

« Voulant hier vous écrire, mon bon Joseph, je m'étais assis devant cette vieille petite table noire que vous connaissez ; la fenêtre de ma chambre donne, vous le savez, sur la cour de notre métairie ; je puis, de ma table, en écrivant, voir tout ce qui se passe dans cette cour.

BIBLIOGRAPHIE.

Eugène Süe ; *Le Juif errant* ; Bruxelles, Meline, Cans & Cie ; 1846, tome troisième, 396 pages.

N.B. : il s'agit d'un des rares livres à mettre en valeur les noms des illustrateurs et des graveurs.

GRAVURES DE :

MM. H. et W. Brown, Lacoste, Vermoreken, Pannemaker, Bocquet, Duverger, King, Ligny, Van Cauberghe, Van Hove, Verveer, etc.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Louis HUARD (1823-1874).

http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Huard_Louis.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Huard?uselang=fr

“*Louis Huard's 8 black and white illustrations from **The Heroes of Asgard** (1871) by Annie and Eliza Keary*” :

<http://www.germanicmythology.com/works/HUARDART.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Huard

LE
JUIF ERRANT

PAR
EUGÈNE SÜE

ÉDITION

ILLUSTRÉE PAR M. LOUIS HUARD.

Et par MM. Eugène Verboeckhoven, Lauters, Hendrickx, Le Hon,
T' Schaggeny, Stroobant, Kreins, Van Marcke,
Van der Hecht, etc.

TOME TROISIÈME.



BRUXELLES.
MELINE, CANS ET COMPAGNIE.
LIBRAIRIE, IMPRIMERIE ET FONDERIE.

1846

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (293) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (293) : Louis **HUARD** (1823-1874), gravé par **VERVEER**. Illustration (pour l'éditeur belge MELINE) du chapitre XXXVII de la treizième partie du *Juif errant 3* (1846) à la page 223 ; reprise pour **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l'Empire* (1856, tome quatrième) en page 1, afin de représenter "Le Roi de Rome" (fils de Napoléon 1^{er}) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20293%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD%20VERVEER.pdf>

Gravures de **LISBET** pour des *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles* ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

Notre reproduction permet de **zoomer** sur les détails.
L'hôtel de ville à Audenarde, gravure 23,8 x 17,3 cm. Sign. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/AUDENARDE%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20004.pdf>

L'hôtel de ville à Bruxelles, gravure 23,3 x 17,1 cm. Sign. Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20008.pdf>

L'allée verte à Bruxelles, gravure 16,6 x 23,8 cm. Huart, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ALLEE%20VERTE%20BRUXELLES%20HUART%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUART%20MORS%20001.pdf>

La maison du roi sur la grand'place à Bruxelles, gravure 23,2 x 16,5 cm Sign. G.V. (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/MAISON%20DU%20ROI%20GRAND%20PLACE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf>

La place royale à Bruxelles, gravure 16,5 x 23,6 cm. Sign. G. Vanderhecht (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/PLACE%20ROYALE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20012.pdf>

L'église des saints Michel et Gudule à Bruxelles, gravure 23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf>

L'hôtel de ville à Gand, gravure 23,6 x 16,5 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20GAND%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20014.pdf>

L'hôtel de ville à Louvain, gravure 23,4 x 17,2 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20LOUVAIN%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20016.pdf>

La cathédrale à Tournai, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. Vanderecht (o.l.) et Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (41) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (41) : L. LISBET (18 ??-1865 ??) (1).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%2001.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (42) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (42) : L. LISBET (18??-1865 ??) (2)

« *Pierre Couthereels, bourgmestre de Louvain / Pieter Couthereels, burgemeester van Leuven* » (par Henri Hendrickx et, fort vraisemblablement, LISBET), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 427-428).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%202.pdf>

N.B. : Dans la série d'articles de Bernard GOORDEN, « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* », vous trouverez souvent un complément d'informations concernant les artistes. **Quotidiennement**, à notre « *Espace Téléchargements* », nous vous proposons de nouvelles gravures sur <https://www.idesetautres.be>